

La hija bien educada

■ ■ **FERNANDO GÓMEZ**

La editora Esther Tusquets siempre aconsejaba a su hija: «Escribe lo que solo puedas escribir tú». La hija, Milena Busquets, tomó buena nota. Así, en los artículos de prensa reunidos en 'Hombres elegantes', la autora (Barcelona, 1972) habla sobre ella misma y lo que conoce bien. La belleza, la elegancia, la verdad –«la única religión que se practicaba en mi casa»–, el estío en Cadaqués, la Ciudad Condal o el 'procés' desfilan por unas páginas sobre las que planea de forma constante la figura de su madre, a la que

menciona en 63 ocasiones.

En la línea de su aclamada última novela, 'También esto pasará', la obra rezuma un desenfadado gusto por la buena vida, esa en la que la ausencia de grandes problemas unida al amor por los pequeños placeres provoca un estado de bienestar que debería, por ley, ser contagioso. «Bastante bien educada» y criada «entre artistas y burgueses» en un hogar que recibía las habituales visitas de Carlos Barral, Umberto Eco, Ana María Matute o José Agustín Goytisolo –a los que no leyó hasta mucho tiempo después–, Busquets considera que el año no comienza en enero, sino «cuando vas a la frutería y hay cerezas».

Varios de los presentes artículos, al igual que algunas piezas de Natalia Ginzburg –a la que admira–, son un tratado para educar a los más jóvenes. La barcelonesa, «una madre estupenda», asegura que «el roce con los libros también hace el cariño», lo que la llevó a rodear a sus hijos de pilas de volúmenes, pero sin obligarlos a leer. Acertó. La pasión por la lectura es una constante que recorre toda la obra, aunque Milena Busquets reniegue de ciertos eslóganes actuales al afirmar que «leer no es sexy. Leer es importante».

MILENA BUSQUETS
*Hombres elegantes
y otros artículos*



HOMBRES ELEGANTES Y OTROS ARTÍCULOS

Autora: Milena Busquets. Ed.: Anagrama. 200 pg. 16,90 euros.